



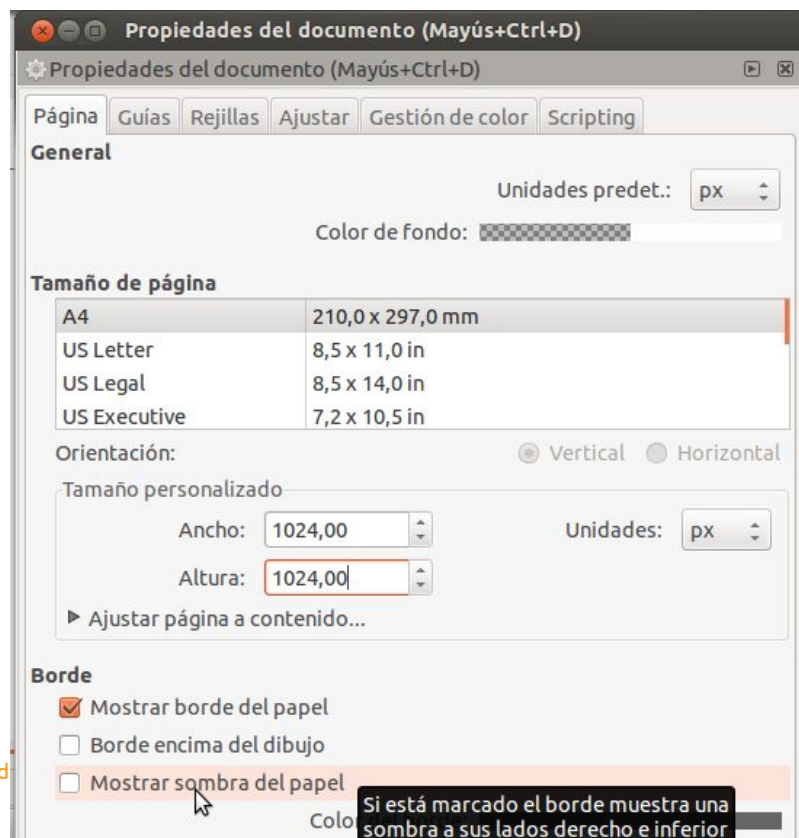
Diseñar fuentes tipográficas

Una fuente tipográfica es un conjunto de caracteres, números y signos que utilizamos a la hora de escribir o diseñar, para dotar a nuestro trabajo de un aspecto y personalidad específica.

Aunque el diseño de una fuente tipográfica es una tarea laboriosa y requiere de bastantes conocimientos de diseño gráfico, Inkscape incorpora una herramienta que nos puede ayudar a realizar esta labor, al menos como experimento creativo: con el **editor de fuentes SVG** vamos a crear caracteres que luego terminaremos convirtiendo en un archivo True Type Font (ttf), un tipo de fuente que se instala fácilmente en la mayor parte de los sistemas operativos.

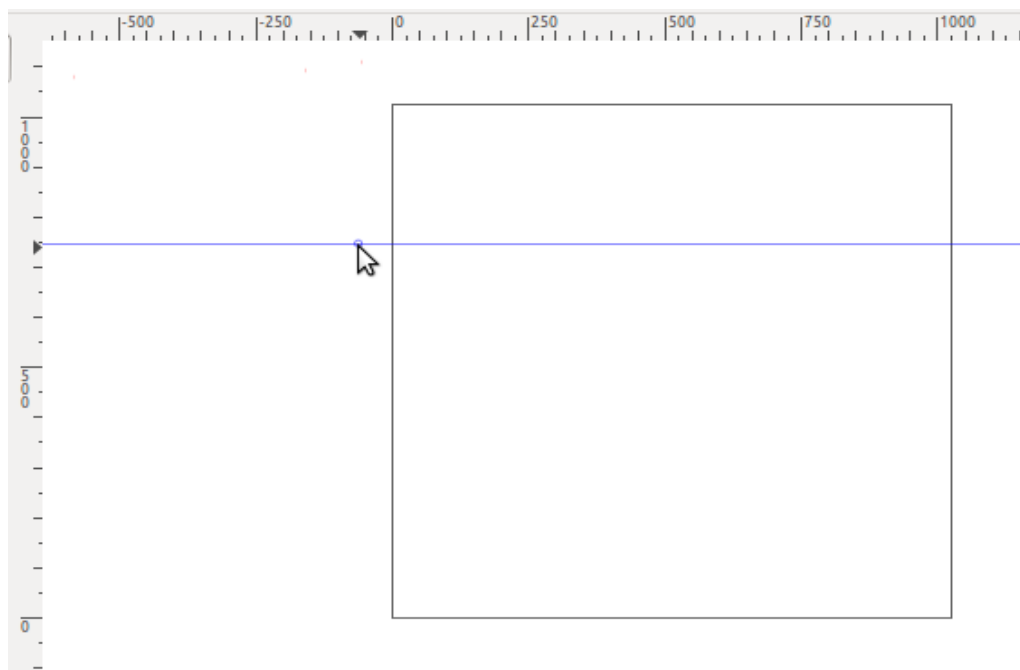
Preparando el documento

Comenzaremos creando un nuevo documento SVG, que vamos a redimensionar desde la ventana **Propiedades del documento**:

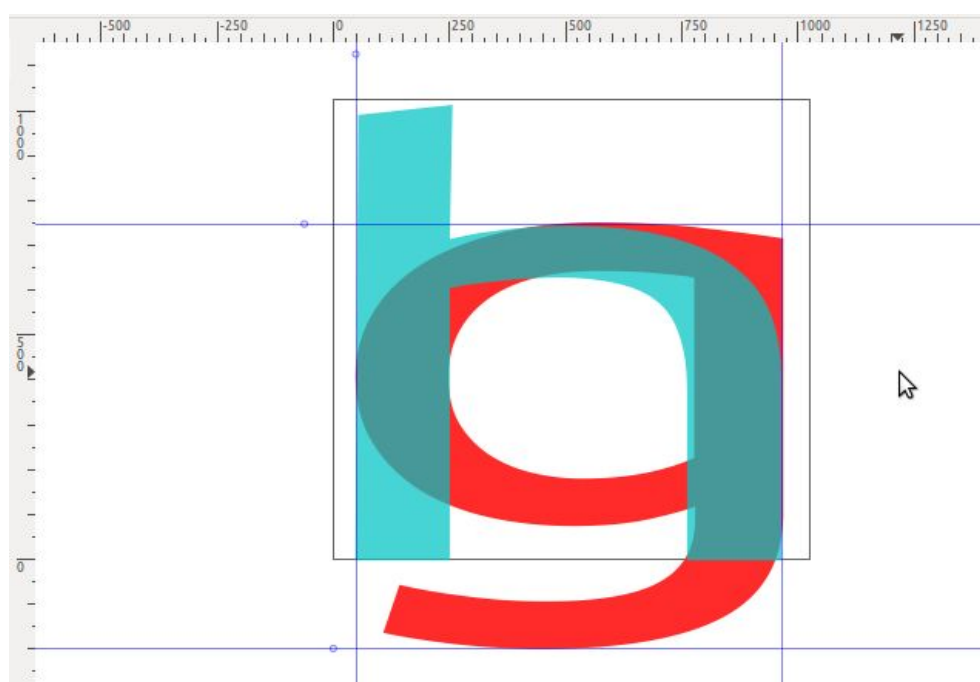


Además de indicar un tamaño personalizado de 1024 píxeles por 1024 píxeles, desclikamos la opción "Mostrar sombra del papel", para que la sombra inferior derecha predeterminada no nos confunda a la hora de diseñar.

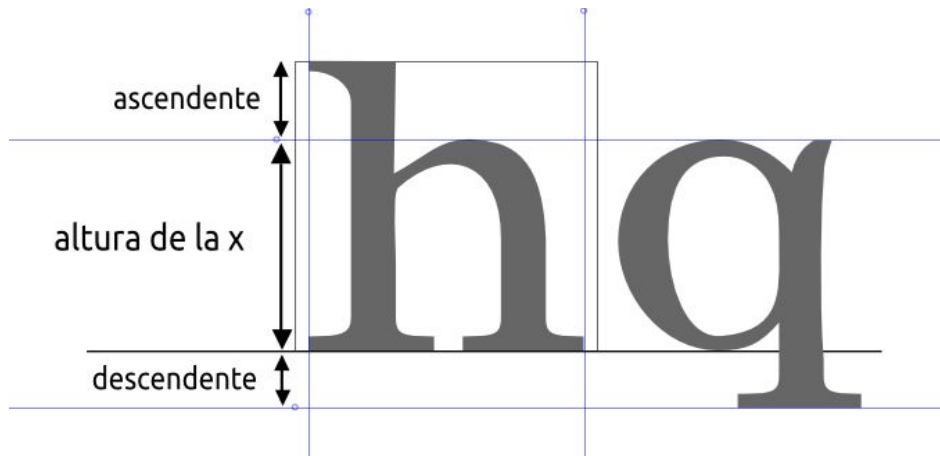
A continuación vamos a delimitar el espacio en el que iremos diseñando cada letra o signo de nuestra fuente tipográfica. Tomaremos como línea base de las letras el borde inferior del documento. Con una guía horizontal, que sacamos clicando y arrastrando desde la regla superior, indicamos también el espacio de la altura x de las letras. Por ejemplo, podemos colocar la guía a unos 2/3 del documento:



Ahora sacamos otra guía horizontal unos 200 píxeles por debajo del documento y otras dos guías verticales para dejar unos pequeños márgenes a los lados:



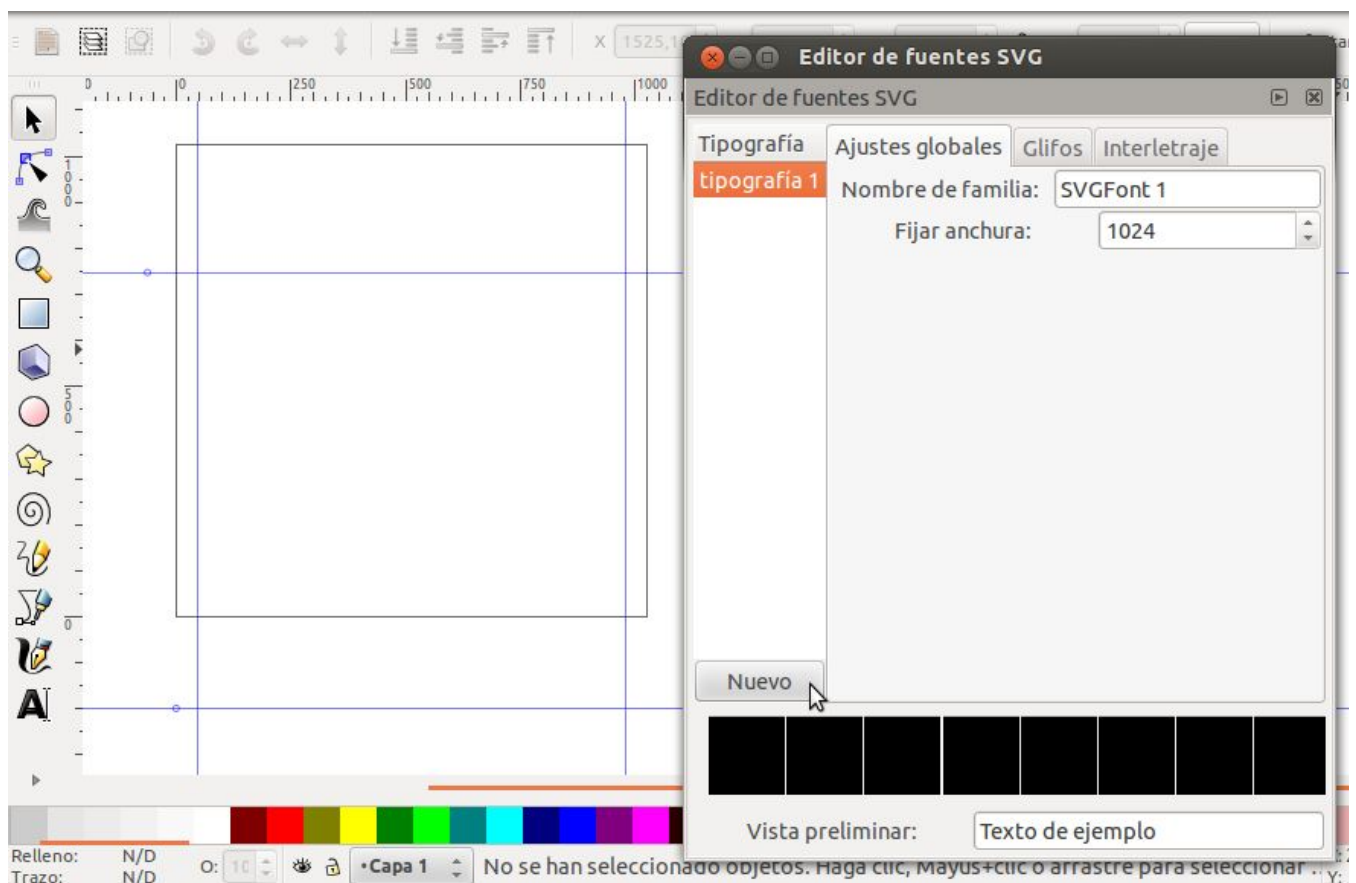
De esta forma estamos demarcando los límites que tendrán las distintas letras y signos (y por tanto, lógicamente, definiendo ya algunas características de su diseño). En realidad, las guías reproducen de forma simple y resumida los tres espacios básicos de la morfología de la letra: la altura de la x, la ascendente y la descendente:



Con todo, las letras que vamos a diseñar son de estilo *monoespacio*, así que tendremos que lograr que ocupen más o menos el mismo ancho. Por otro lado, salirse de las guías no quiere decir necesariamente que el excedente no sea visible en el resultado final, sino que estaríamos invadiendo el espacio de otro carácter o línea. Así que esto, bien utilizado, puede ofrecernos juegos estéticos interesantes.

Editor de fuentes SVG

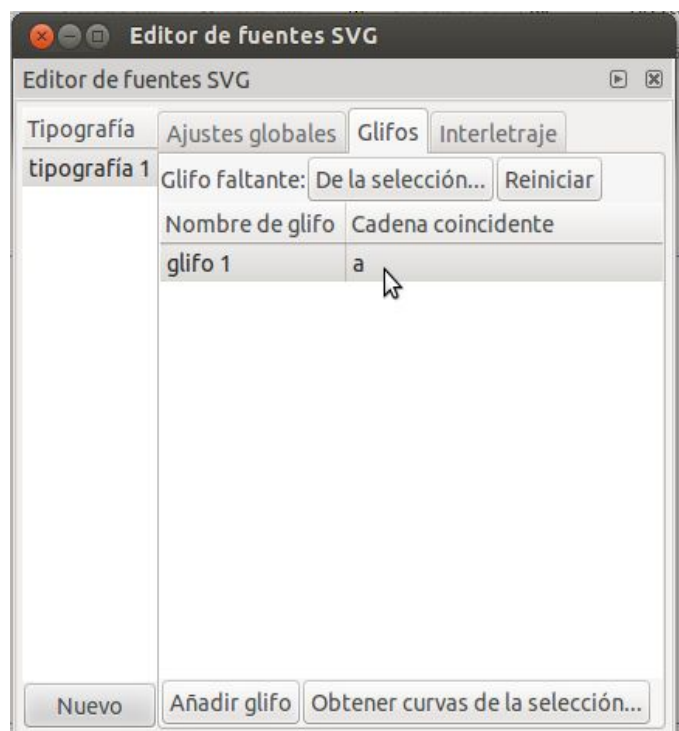
Ahora ya podemos abrir, desde el menú superior **Texto**, el **Editor de fuentes SVG**. Ya en la ventana del editor, clicaremos abajo a la izquierda, sobre el botón "Nuevo", para añadir una tipografía. De momento, no modificamos los nombres que aparecen de forma predeterminada. Tan sólo nos cercioraremos de que la anchura es de 1024 píxeles.



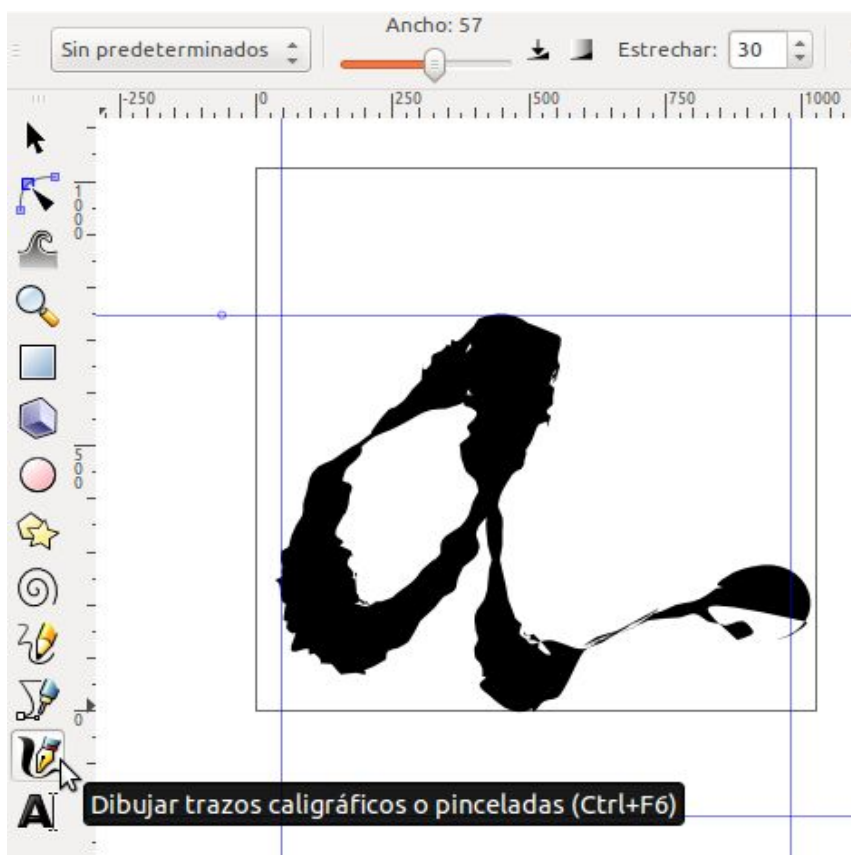
Al clicar arriba a la derecha, en la pestaña “Glifos”, accedemos al gestor de cada uno de los caracteres que compondrán la fuente tipográfica.

Con el botón “Añadir glifo” insertamos un primer carácter, al que tendremos que asociar una “cadena”, por ejemplo la letra “a”.

Ahora tenemos que dibujar en el documento nuestra letra “a” y vincularlo al glifo 1. De esta forma, una vez instalada la fuente tipográfica, la tecla “a” (en minúsculas) se corresponderá con la letra “a” dibujada.



Lógicamente, esta es la fase más creativa. Podemos elegir muchas técnicas distintas para dibujar cada letra. Lo importante es que cada letra sea un sólo trazado de color negro.

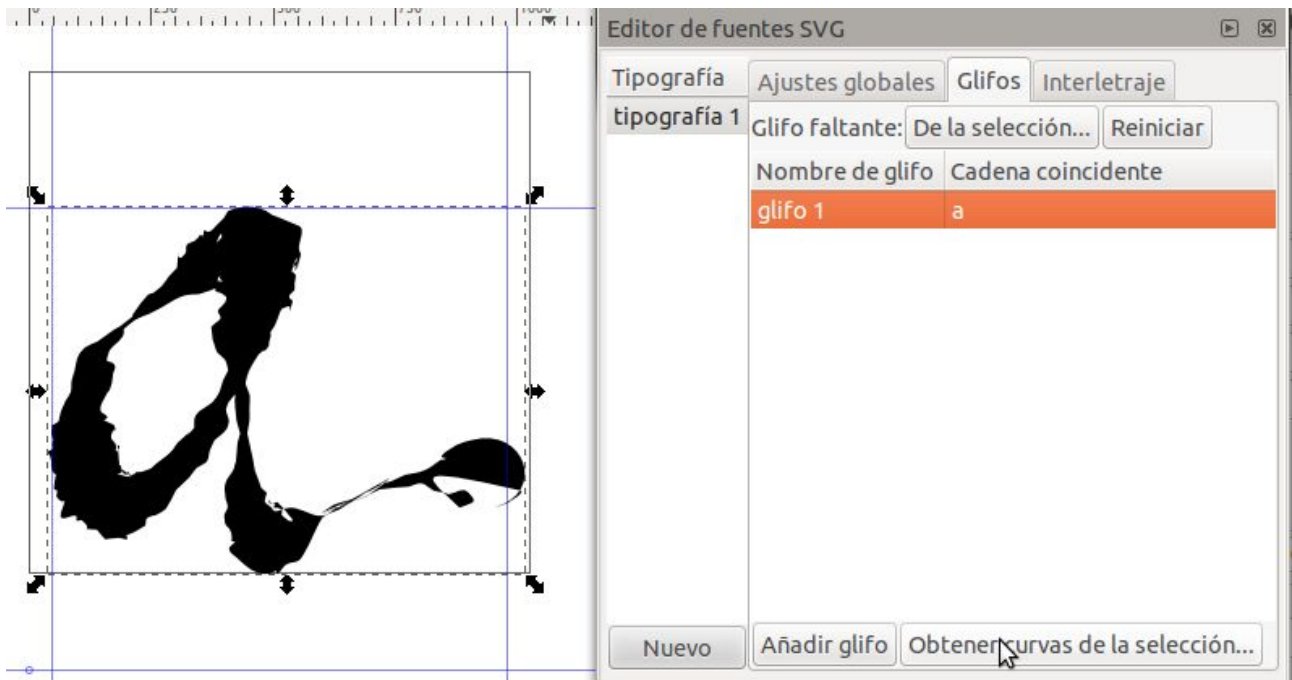


En nuestro caso, por ejemplo, vamos a utilizar la **Herramienta de trazos caligráficos o pinceladas** que tenemos en el menú lateral de herramientas.

En el menú de la barra de propiedades, arriba del todo, hemos elegido la opción “goteante” y un ancho intermedio, que nos permita dibujar con cierta definición.

Al dibujar aquí a mano alzada la letra “a” nos mantenemos dentro de las guías, excepto en el margen de la derecha, para conseguir luego que nuestra letra enlace con la siguiente.

Por último, vincularemos el dibujo que hemos hecho con el primero de los glifos del **Editor de Fuentes SVG**. Para ello, lo seleccionamos, clicamos “glifo 1” y después pulsamos el botón “Obtener curvas de la selección”.



Para comprobar que Inkscape a incorporado nuestro dibujo, escribimos abajo del todo del editor de fuentes, en **Vista preliminar**, la letra “a”:

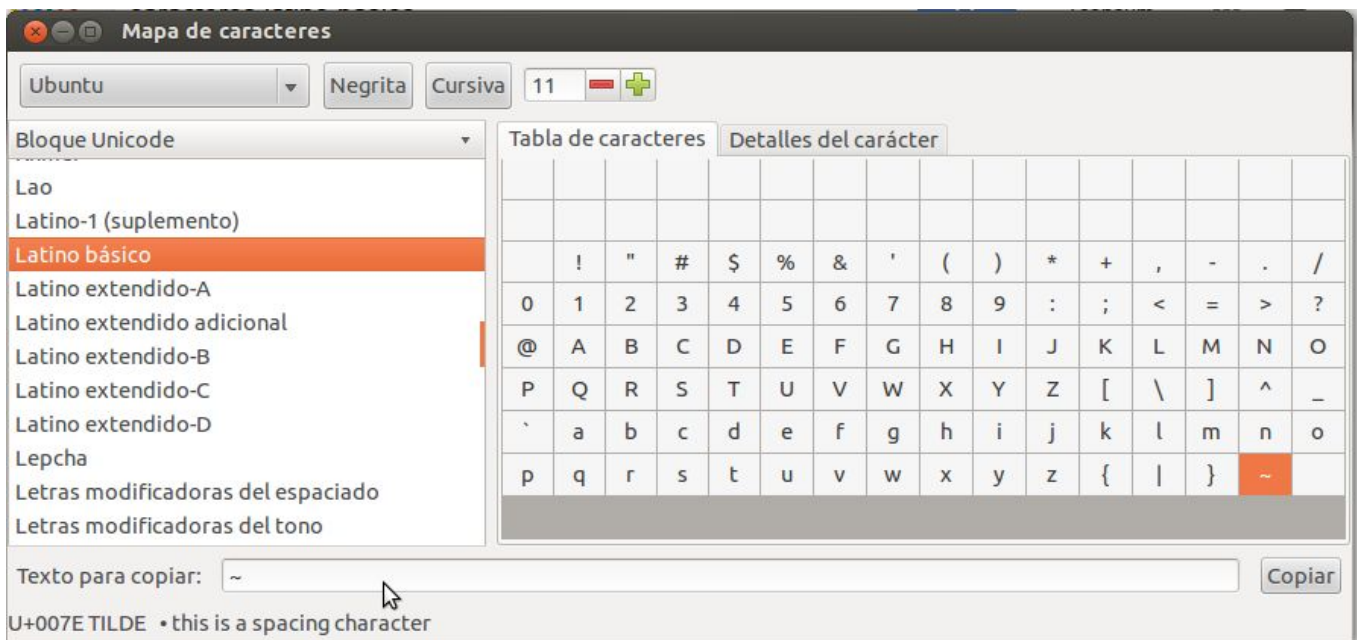


El resto de las letras siguen estando representadas como cuadrados negros. Para ir completando el diseño de los otros caracteres sólo tenemos que ir repitiendo el proceso.

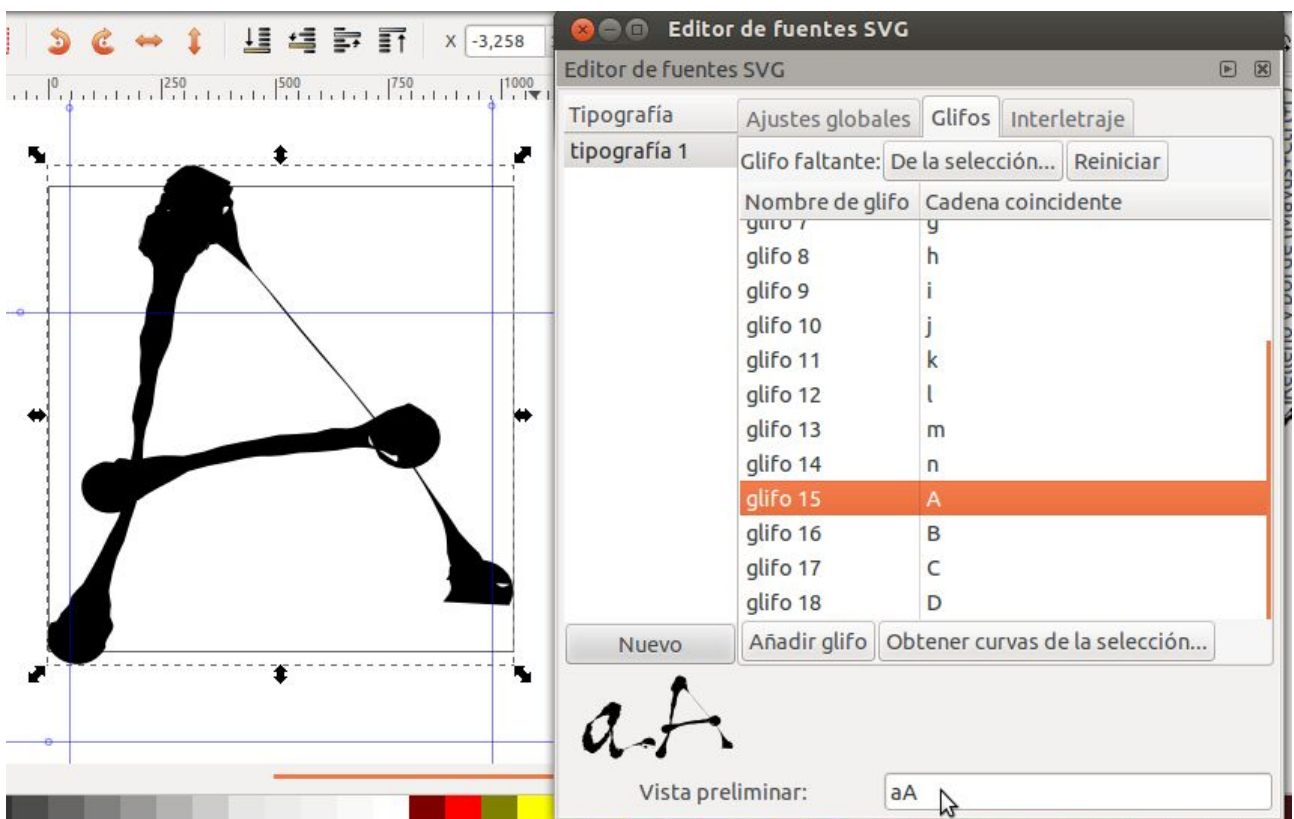
ATENCIÓN Si el programa no incorpora algún diseño que hemos hecho, debemos comprobar que cumple dos requisitos fundamentales: debe ser un trayecto (si es un objeto tendremos que convertirlo en trayectos) y debe ser un sólo trayecto (si es un conjunto de trayectos tendremos que unirlos desde el menú superior **Trayectos » Unir**).

El listado de caracteres que podemos diseñar y añadir es en realidad enorme, porque una fuente tipográfica se compone de letras, cifras, signos de puntuación, signos especiales y signos diacríticos. Por ejemplo, la familia de fuentes Ubuntu (font.ubuntu.com) incorporan unos 1.200 glifos distintos para casi 250 lenguajes.

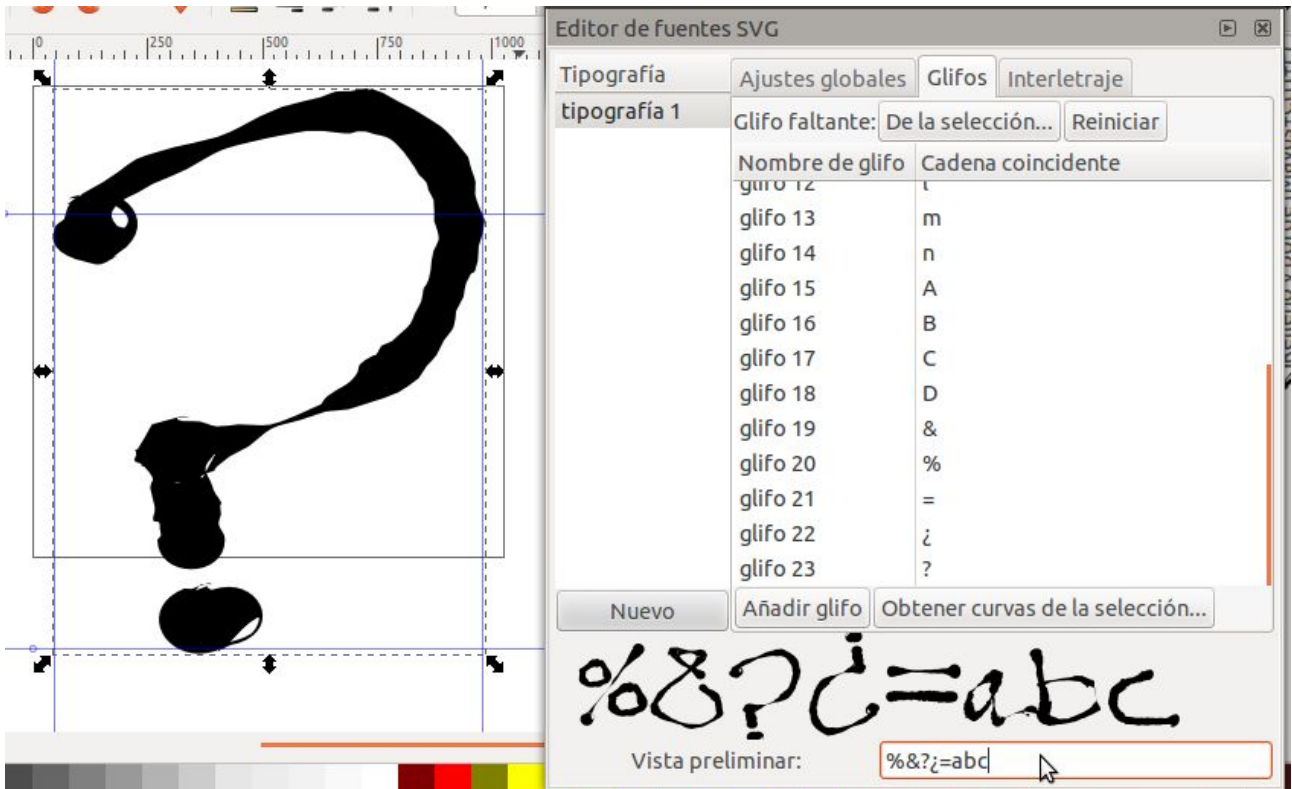
Podríamos reducir nuestra fuente tipográfica a los 94 caracteres del alfabeto Latino básico, y aún así nos faltarían letras como la “ñ” o símbolos como el del euro.



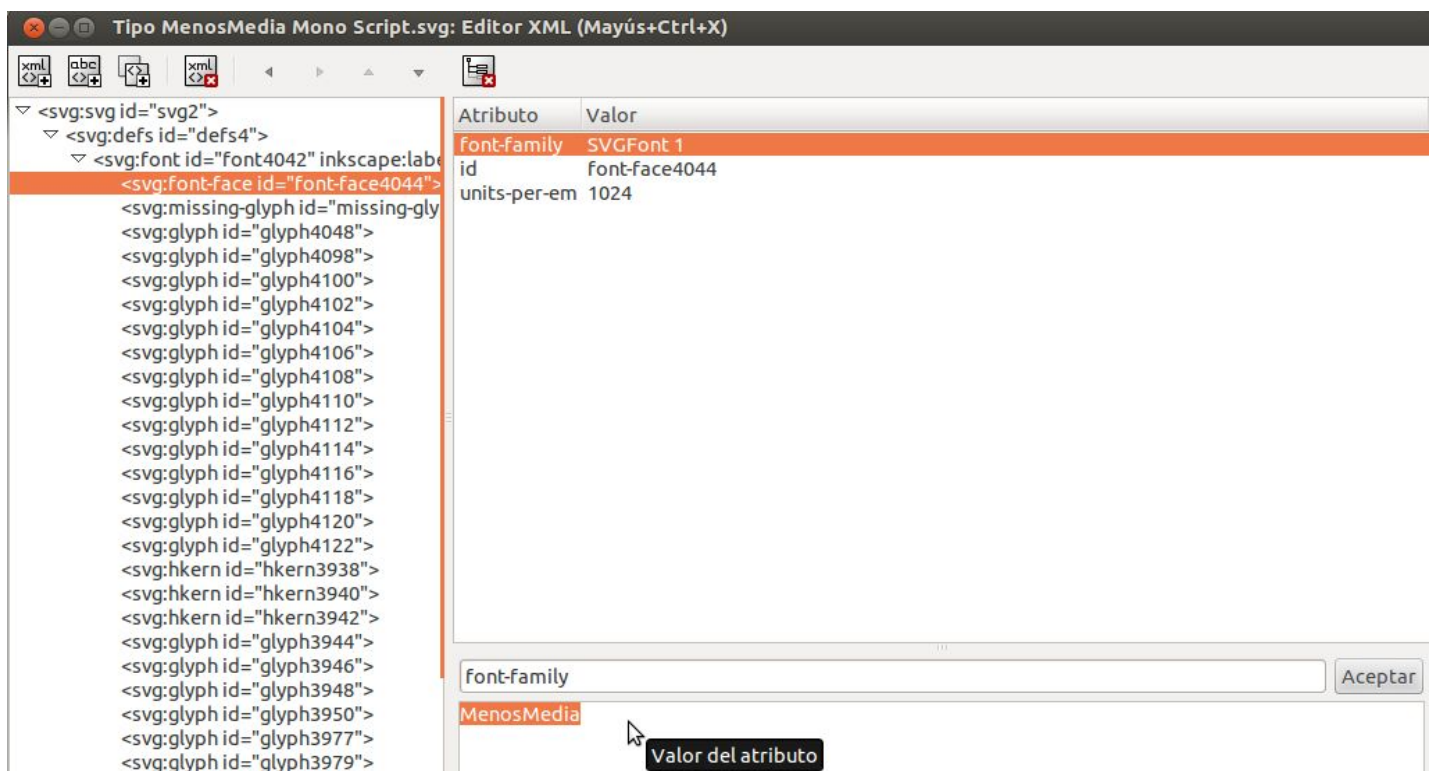
Por tanto, cada cual decide hasta dónde llegar, pero si queremos que nuestra tipografía sea realmente útil, no podemos olvidarnos de incluir, por ejemplo, las mayúsculas:



Y también los distintos símbolos y signos de puntuación que solemos utilizar:



Una vez hemos diseñado una cantidad interesante de caracteres, terminamos de preparar el archivo SVG con el **Editor XML**, que podemos abrir tras desplegar el menú superior **Edición**.



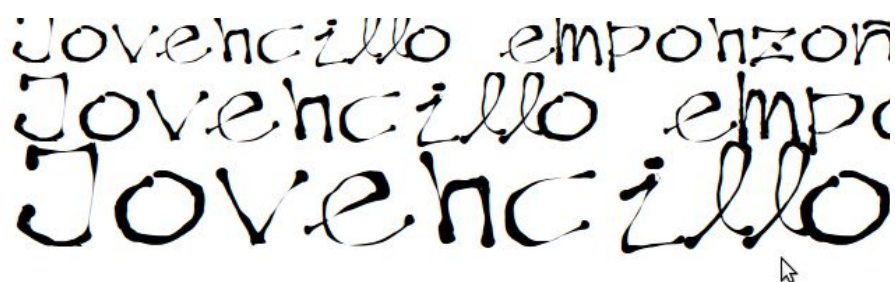
En esta nueva ventana podemos ver y modificar directamente el código XML de nuestro gráfico SVG. Este código es, en realidad, el que define todo lo que contiene el gráfico, incluyendo las letras y símbolos que hemos diseñado.

Clicando en el triangulito de la etiqueta `<svg:font>` accedemos a su contenido. En buena parte es un listado que describe la forma de cada uno de los glifos creados. En la etiqueta `<svg:font-face>` se indica el atributo **Font-Family**, que ahora podemos modificar, cambiando el valor predeterminado "SVGFont" por el nombre que queremos ponerle a nuestra fuente tipográfica.

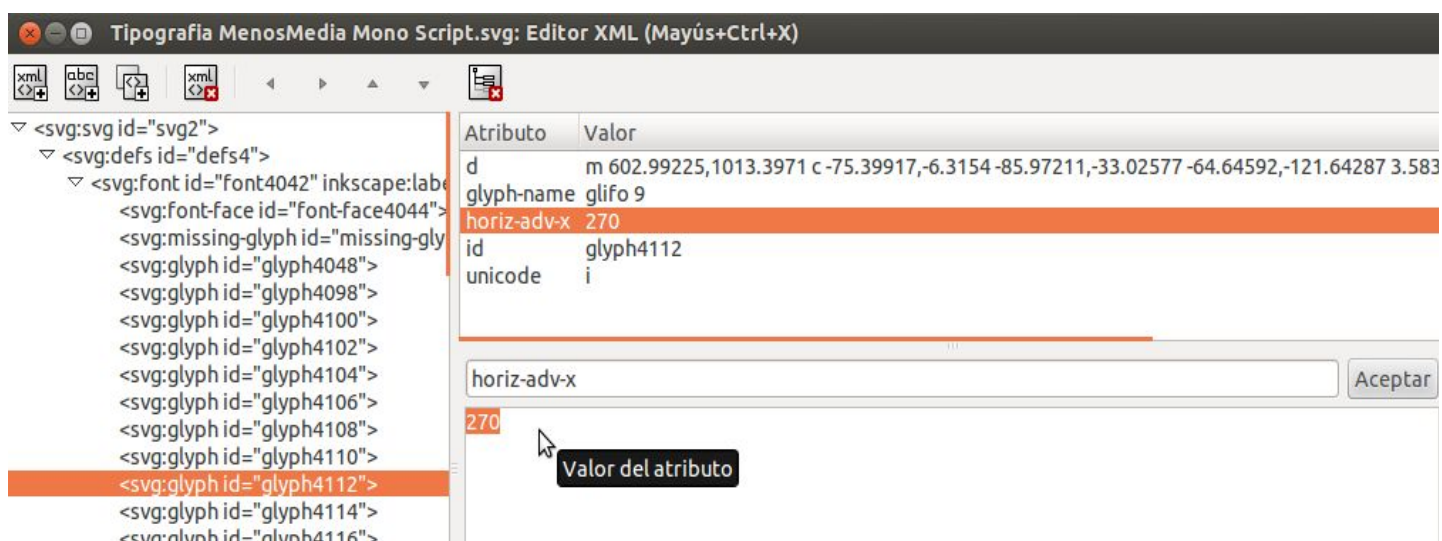
Pero además de este atributo, contamos con otros que nos permiten ir puliendo el aspecto y comportamiento de nuestra tipografía. Si queremos profundizar en el mundo de las fuentes tipográficas, lo interesante es acudir a las especificaciones que el W3C, organismo regulador del código HTML, desarrolla para este tipo de fuentes. Aquí encontraremos documentación sobre ello:

<http://www.w3.org/TR/SVG/fonts.html>

Por ejemplo, si quisiéramos que cada letra ocupara un espacio horizontal determinado, podemos utilizar el atributo **horiz-adv-x** en cada glifo. De esta forma, podemos diseñar letras menos anchas para casos como la "i" o la "l" y que se adapten mejor en la línea:

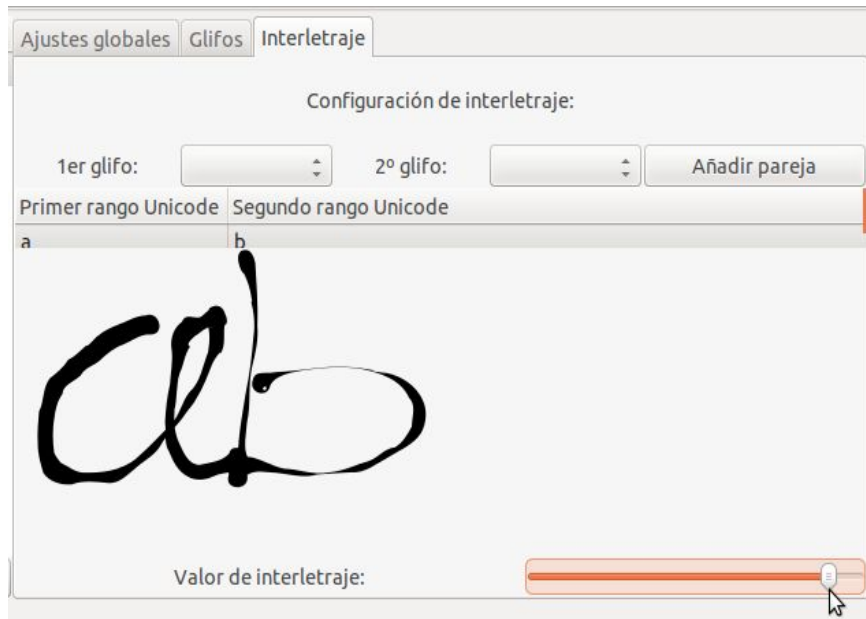


En este ejemplo, le hemos aplicado a la letra "l" un espacio de 600, frente a los 1024 que ocupa en nuestro diseño la letra "o". Para ello, en el **Editor XML** desplegamos la etiqueta `<svg:font>` y buscamos la etiqueta `<svg:glyph>` que corresponde a la letra "l". Ahora escribimos "horiz-adv-x" en la **barra de atributos**, añadimos un valor abajo y pulsamos **Aceptar** para incorporarlo al código XML.



The screenshot shows the XML Editor window for 'Tipografía MenosMedia Mono Script.svg'. The XML tree on the left shows the structure: `<svg:svg id="svg2">`, `<svg:defs id="defs4">`, `<svg:font id="font4042" inkscape:label="Font-Face 4044">`, and a list of `<svg:glyph id="glyph4048">` through `<svg:glyph id="glyph4116">`. The `<svg:glyph id="glyph4112">` element is selected. The right pane shows the 'Atributo' (Attribute) table with columns 'Atributo' and 'Valor'. The table contains: 'd' with a long coordinate string, 'glyph-name' with value 'glifo 9', 'horiz-adv-x' with value '270', 'id' with value 'glyph4112', and 'unicode' with value 'i'. Below the table, the 'horiz-adv-x' attribute is being edited in a text field with the value '270'. A tooltip 'Valor del atributo' points to the value. An 'Aceptar' button is visible at the bottom right of the attribute editor.

El resultado no podemos verlo en Inkscape, pero podemos hacernos una idea de cuánto espacio necesitamos para cada letra utilizando la pestaña **Interletraje** del **Editor de fuentes SVG**:



Por ejemplo, elegimos primero un glifo de referencia, que ocupe todo el documento. El segundo glifo sería el que queremos redimensionar. Ahora pulsamos **Añadir pareja** y movemos el tirador de **Valor de interletraje**. El tirador nos ofrece una idea de cuánto espacio necesitamos para la segunda letra.

Conversión de SVG a TTF

Una vez hemos guardado el archivo SVG, vamos a convertirlo al formato de fuentes **True Type Font** o **TTF**. Para este proceso, podemos aprovechar que algunas páginas web hacen la conversión de forma gratuita.

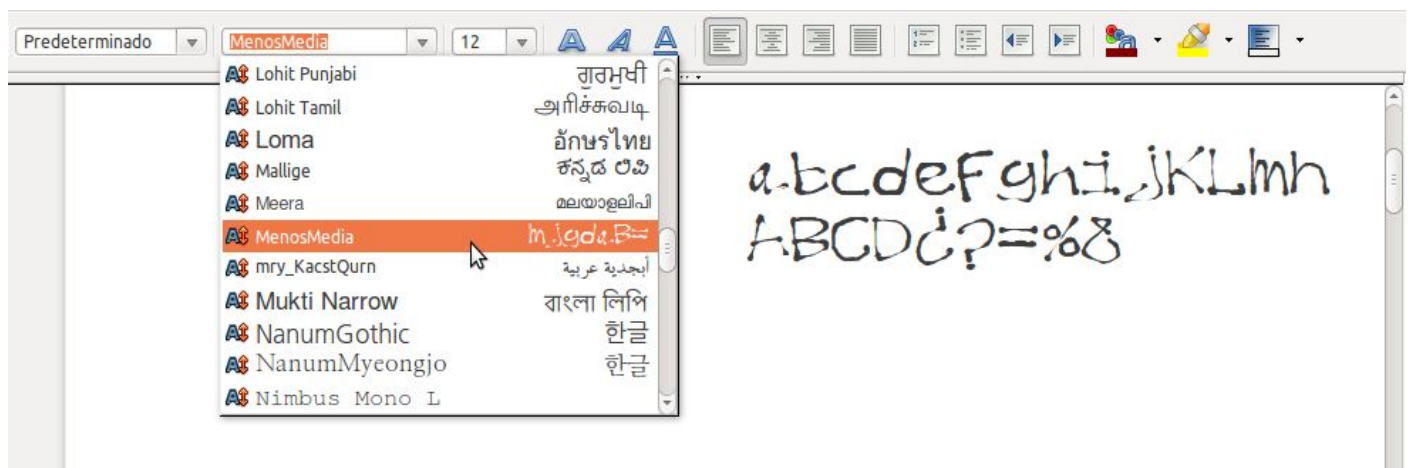
Por ejemplo, entramos en www.freefontconverter.com, seleccionamos nuestro archivo SVG e indicamos el formato **ttf** como salida:



El archivo que nos descargamos tiene extensión “.ttf”, así que podemos abrirlo con un visualizador o gestor de fuentes tipográficas, o incluso instalarlo directamente en nuestro ordenador (depende del sistema operativo que utilicemos, pero es posible que tan sólo tengamos que colocarnos sobre la fuente, hacer clic en el botón derecho y elegir “Instalar fuente”).



Una vez hemos instalado la fuente, reiniciamos el programa de edición de textos que solemos utilizar y ya podemos seleccionarla en el menú desplegable de las tipografías.



Si no hemos diseñado suficientes caracteres de la fuente como para utilizarla cotidianamente en un procesador de textos, siempre podemos recurrir a ella para ciertas labores de diseño gráfico (un título o frase especial, por ejemplo). También es un buen recurso para almacenar iconos o símbolos personalizados que utilizamos frecuentemente.